



لَوِّنْ هَذِهِ الصُّورَةَ كُمَّا تَرَاهَا فِي الصَّفْحَةِ الثُقَا بِلَّةِ :



ا- دقَّ جَرَسُ التِّليفون، فرفعتُ راجِيةُ السَّمَّاعةَ وقالت: آلو.. مَن يَتكلَّم ؟ ددَّت عليْها صديقتُها ليْلَى: أَنَا ليلَى ياراجِية ، كيف حالُكِ ؟ ودَّعَنْها لمُضورِحفْلِ عيدِ ميلادِها مَساءَ ذلك اليُؤمر.

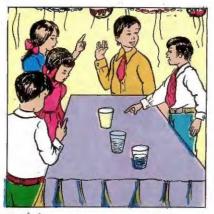


وصلت راجِيةُ إلى الحَفْل،
وقدَّمتْ إلى صديقتِها هَديَّتَهَا، وتَمَنَّيَاتِها الطَّيِّبَة

وكذلك فعلَ كلُّ الأَصدِقاءِ والصَّديقات.



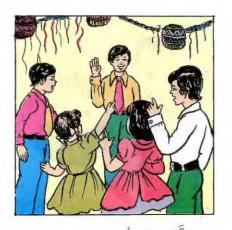
٣- وبعْدَ أَن احَمَلَ الجميعُ بإطفاءِ الشَّمع وَأَكْلِ الحَلْوَى، قال أَحمدُ - شقيقُ لَيلَى: سنَقُومُ الآنَ بعضِ الأَلعابِ المُسَلِّية . أَوَّلُ لُعبةٍ يلزَمُ لها ثلائةُ أَشخاص .



٤- وضع أُحمدُ على المنضدةِ ثلاثة أكواب: آلأوّلُ مُملوءٌ اللّهِن ، والنّاف مُملوءٌ بعصدير البُرْتُقال، والنّالثُ فارغ، وقال لمُسَايِقينَ الشّلائة : ماذا يَحْوِى كُلُ كوب ؛ ؟ جائزةٌ لَيْل يعرفُ الجوابَ الصّحيح .



0- ظائت سامِية : الأوَّلُ مُملوَّ بِاللَّنِ، والشَّافِ بِالْمَصِيرِ ، والشَّافِ بِالْمَصِيرِ ، والشَّافُ فارغ. وقالتُ نبيلَة : الأُوَّلُ مُملوَّ بِسائلٍ أَميتَ أَطْنَهُ لَبَنا، والتَّالَثُ فارغ. وقال حسن : الأَوَّلُ مُملوَّ بِاللَّنِ، والتَّافِ بعصبر البُرْتُقال ، والتَّافِ معمد البُرْتُقال ، والتَّافِ معمد البُرْتُقال ، والتَّافِ معمد البُرْتُقال ، والتَّافِ مادَّةً بِالهَواء ، قال أَحمد : رحِعْتَ المِائرةَ بِاحسَن . عالهواء مادَّةً مُملاً فُحراعَ الْمُحرب .



حقق الجميع لحسن .
وقال أحمد : وهذه لعبتُ أُخرى ، كلزمُ
لها أربعة أشخاص .



٧- نقدَّ مَنْ رَاحِيةُ وهَدَى ولَيلَى ومُحَمَّد، وقال أَحَمد: سأُعلى كلَّ منكُر قِطعة حَلْوَى، وعلَيهِ أَنْ يَحْتَبَى فَ مكانٍ لايراهُ فيهِ أَحَدُّ وياً كلَّ الحَلْوَى . ثُمَّ يأْ فَى ويقولُ لنا أَينَ اختَباً. فمنْ لرْ يرهُ أَلَمدُ في المكانِ الذي اختَباً فيهِ ينالُ الجائزة .



٨- قال مُحمَّد: أَنا اختبأتُ وراء المكنب، ولم يرفي أَحَد
وقالت هُدَى: وأَنا اختبأتُ وراء هذا الكُرسي،
ولم يرَفي أَحد. وقالتْ لَيكَى: وأَنا اختبأتُ وراءَ
الأَركِجة، ولم يرَفي أَحَد.



وقالت راجِية وقطعة الحلوى مانزال في يدها:
أنا لمرآكل الحلوى لأنى لم أجد مكانًا أختئ فيه لا يرانى فيه أحد، فأينما قرجمت أحسشتُ أَللَهُ يرانى.
قال أحمد: ربحت الجائزة ياليلى، فما يوجدُ مكانُ واللهُ كيراه.



أَمَّ لِعِبُوا لُعْبَةَ الكَراسي الموسِيقِيَّة ،
ففازتُ فيها عُلا .



١١- ولعبوا لُعبة البيضة والمِلعقة ، ففازت فها زَهراء .



مجعث راجِيةُ نَفيرَ سيَّارةِ والدِها،
فسلَّمتْ عَلَى المُوْجودِين ، ورَجعتْ إلى منزلِها مشرورة .

أجب عن الأسئلةِ الآية : ١ – من كلُّم راجِيَّة في النُّليغون ١ ٢ - الماذا دعرا لل ١ ٣ – ماذا فدَّمتْ راجيَّة إِلَى صَديقتها ؟ و - ماذا المترح المحدُّ عليهم ؟

ه – ما هيّ أوَّلُ لُمَّةٍ لَمَبُومًا ؟

٦ - من قارَ فيها بالجائزَة، ولماذا ٢

٧ – ماذا كان تحوى الكوبُ الثَّالث ؟

٨ - كِف كانت اللُّعبَّةُ الثَّالِيَّةِ ١ ٩ - هل مختى، إنسانٌ في مكان لا تراهُ فيه أَحَد ؟ ١٠ - مع من رجَمتْ راجية إلى منزلها ا

تسمى للأطفال من ٧ سنوات إلى ١٣ سنة

يقرا الرائد أو الرائدة اللعبة للطفل ممحة مفحمة ،

ويشرح له الصورة شرحا واقيا كأن يقول له البطر إلى هذا والليل الشافي، ويشرح ما قطه الصورة

بالغميل ، ثم ينطل إلى صاحة تالينة ، وهكدا حتى لتهيى

لم يرف الكتاب الطائل ، فيلاحيظ أن الطقيل يستطيع أن يدايم اللعبة وحده عن طريق الصور ، لم يحكيها في تسلسل

طبیعی کما او کان پارودا وهذه الطريقة أعبب القبراءة إلى الطفيل ، وتصوده الصاء المسسى مبلر نعومة أطفروه

لم يصحب التقل إلى حديقة الحيوان ، حيث يشماهد اخيرانات على الطبيعة ، فيقول له مثلا ا

والنظر الما هذه هي النعامة التي تجري أسرع من الأسد ، ويصف له ويشها وطول وقمتها ومساليها و 11 الله قالك عنا و هكذا يستفيد الطفل العلومات في سهولة ويسر واقتناع

(۱۷) آلماب مسلية زاا) الدواجن الصغيرة حيارى وهذر اللثم الضائع وهادوقت الفراط

روور ما أجد الوود We hide (1) وه ١٩ و الله دالمصاورة

ره ان العلة العلية 1775 Paris Bag 10 ووور مياد والكوسة

وووي أرتوب الصاحلي (١٩) وجدى وأمل

(۲۴) چکے طلاقی ا والمار والطل

عاملام سعاد ويداع القطة نوسة والغأر الشقي Augis did (TH) رفار) عيد ميلاد ترسة

200 2150-1892 1877) Sel. Hile

ولاجع كلب والي

cath and he

ولالاع وقاء حصال و ، ٣) الصبي والذياع

الن اللعبة





وجر الككرت العنيذ وحمة القول

رة م الكنكوت العبيد في الدرسة زهر النب التش

ردي دادية دلك درية



